

**EA306****Shubandu, principe canaanita, al re d'Egitto***Recto*

- 1 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎹 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 2 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 3 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 4 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 5 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 6 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 7 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 8 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 9 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 10 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 11 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 12 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 13 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 14 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 15 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 16 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 17 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 18 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 19 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻

*Bordo inferiore*

- 20 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻

*Verso*

- 21 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 22 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 23 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 24 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 25 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 26 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 27 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 28 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 29 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 30 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻
- 31 𐎰 𐎱 𐎵 𐎷 𐎴 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻 𐎻

32 //

33 //

34 //

35 //

36 //

37 //

38 //

39 //

40 //

*Bordo sinistro*

41 //

42 //

43 //

## EA306

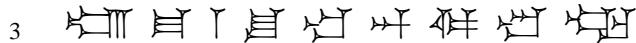
Shubandu, principe canaanita, al re d'Egitto

*Recto*

a- na m LUGAL EN- ia DINGIR.MEŠ- ia

ana <sup>m</sup>šarri bēli-ja ilāni-ja*Al re, mio signore, mia divinità,*d UTU- ia d UTU ša iš- tu AN sa- mi<sub>3</sub>- i

dŠamši-ja dŠamši ša ištu samî

*mio dio Sole, dio Sole che è dal cielo;*um- ma m Šu- ba- an- di IR<sub>3</sub>- kaumma <sup>m</sup>Šubandi ardi-ka*il messaggio di Shubandu, tuo servo,*ep- ri ša 2 GIR<sub>3</sub>. MEŠ- ka

epri ša šina šēpī-ka

*polvere dei tuoi due piedi,*LU<sub>2</sub> ku<sub>8</sub>- si<sub>2</sub> ša ANSE. KUR. RA. MES- kaLU<sub>2</sub>kusi ša sīsī-ka*stalliere dei tuoi cavalli:*a- na 2 GIR<sub>3</sub>. MES LUGAL EN- ia

ana šina šēpī šarri bēli-ja

*«Ai due piedi del re, mio signore,*d UTU ša iš- tu AN sa- mi<sub>3</sub>- i

dŠamši ša ištu samî

*dio Sole che è dal cielo,*7- šu u<sub>3</sub> 7- ta- a- an

sebī-šu u šibitān

*sette volte e sette volte*lu- u<sub>2</sub> iš- ta- ḥa- ḥi- in

lū ištahahin

*veramente mi sono prostrato,*

10 UZU ka- bat- tu- ma

uzu<sup>2</sup>kabattum-ma

*sullo stomaco*

11 u<sub>3</sub> UZU šu<sub>2</sub>- u<sub>3</sub>- ru- ma u<sub>3</sub>

u uzu<sup>2</sup>suhrum-ma

*e sulla schiena! E*

Vedi EA282.7

12 i- nu- ma ša- par<sub>2</sub> LUGAL EN- ia

inūma šapar šarru bēli-ja

*poichè ha scritto il re, mio signore:*

13 al- ka- mi<sub>3</sub> u du- gu- ul pa- ni

alk-a-mi u dugul pānī

*“Vieni e guarda la faccia*

alk-a-mi : < \*alik-a(m)-mi; ventivo dell'imperativo G di *alāku* ed enclitica indicante il discorso diretto  
dugul : imperativo G di *dagālu*

14 LUGAL be- li<sub>2</sub>- ka a- na

šarri bēli-ka ana

*del re, tuo signore!”, a*

15 ma- an- ni e- zi- bu URU LUGAL

manni ezzibu āl šarri

*chi dovrò lasciare la città del re?*

ezzibu : imperfetto G di *ezēbu*

16 da- na- at- mi KUR<sub>2</sub>.NU UGU- ia

dannat nukurtu eli-ja

*È forte l'ostilità contro di me!*

KUR<sub>2</sub>.NU : vedi EA63.13

17 IR<sub>3</sub> LUGAL ša yi- de KUR

arad šarri ša yīde māt

*Un servo del re, che conosce la terra*

18 LUGAL be- li- ia a- na- ku

šarri bēli-ja anāku

*del re, mio signore, io sono!*

bēli-ja : per *bēli-šu*

19

a- nu- ma i- tan- ḥu

anūma itanḥu

*Ora, ho (così) faticato*

itanḥu : < \*atanahu; imperfetto G, sul tema del perfetto accadico, di *anāhu* “to toil, exert oneself” (CAD\_A2 102a “now I have (so) toiled to look after the king’s land that I am very ill”)

### Bordo inferiore

20

a- na na- ša- ar

ana našār

*a proteggere*

### Verso

21

KUR LUGAL i- nu- ma

māt šarri inūma

*la terra del re che*

inūma : introduce qui una frase di risultato (CAT3 77)

22

mar- ša- ku ma- gal u<sub>3</sub>

maršāku magal u

*sono gravemente ammalato! Ed*

maršāku : stato predicativo dell’agg. *marṣu* “sick, diseased” (CAD\_M1 291b-295a); vedi EA106.23

23

al- lu- u<sub>2</sub> uš- ši- ir- ti

allū ušširti

*ecco, ho inviato*

24

IR<sub>3</sub> LUGAL ša- na- am

arad šarri šanām

*un altro servitore del re*

25

a- na šu- ta- ši- ir

ana šutāšir

*per mandare (messaggi)*

šutāšir : stato costrutto WS di šutēšuru “to send, dispatch” (CAD\_E 359a), infinito Št di ešēru (CAT2 381);  
cfr. EA37.14

26 u<sub>3</sub> a- na da- ga- al

u ana dagāl

e per vedere

Ossia : “per avere un’udienza”

27 pa- ni LUGAL d UTU iš- tu sa- mi<sub>3</sub>- i

pānī šarri <sup>d</sup>Šamši ištu samī

il viso del re, il dio Sole dal cielo.

28 u<sub>3</sub> lu- u<sub>2</sub> ti- de be- li<sub>2</sub>

u lū tīde bēl-ī

E possa tu sapere, o mio signore,

29 i- nu- ma ša- ar- pu

inūma šarpū

che sono bruciate

šarpū : permanivo G, terza masch. plur. (normalmente ālu è trattata al femm.), di šarāpu “to burn, to burn down” (CAD\_Š2 50b-52b)

30 URU. DIDLI. KI. MEŠ- ka u<sub>3</sub>

ālāni-ka u

le tue città e

31 KISLAḪ \ ma- aš- ka- na- ti- ka

maškanāti-ka

e le tue fattorie

KISLAḪ (KI.UD) : maškanu (plur. maškanū, maškanātu) “threshing floor; small agricultural settlement” (CAD\_M1 369b-370b, in particolare 370b); vedi EA109.38

32 i- na IZI. MEŠ i- ša- ti

ina išāti

dal fuoco.

išātu : al plur. fa išātātu; notare il sumerogramma al plurale e la glossa (senza Glossenkeil; CAT1 36) al singolare; cfr .EA53.39

33 a- nu- ma

anūma

*Ora*

34 ////////////////

... a- na- ki- am

... annaki'am

... *qui*annaki'am : var. di *annakam*, avv. "here" (CAD\_A2 126ab)? Cfr. CAT3 111

35 //////////////// ////////////////

... u<sub>3</sub> ...

... u ...

... e ...

36 ////////////////

...

37 ////////////////

...

38 ////////////////

...

39 ////////////////

...

40 ////////////////

...

***Bordo sinistro***

41 ////////////////

... ra- bi- ša šum- ma

... rābişa šumma

... *commissario, se*

42 //////////////// ////////////////

... ra be ... -is

...

43 ////////////////

... -hi

...

... ».

**EA306****Shubandu, principe canaanita, al re d'Egitto**

(1-11) *Al re, mio signore, mia divinità, mio dio Sole, dio Sole che è dal cielo; il messaggio di Shubandu, tuo servo, polvere dei tuoi due piedi, stalliere dei tuoi cavalli: «Ai due piedi del re, mio signore, dio Sole che è dal cielo, sette volte e sette volte veramente mi sono prostrato, sullo stomaco e sulla schiena!*

(11-16) *E poichè il re, mio signore, ha scritto: “Vieni e guarda la faccia del re, tuo signore!”, a chi dovrò lasciare la città del re? È forte l'ostilità contro di me!*

(17-18) *Un servo del re, che conosce la terra del re, mio signore, io sono!*

(19-22) *Ora, ho (così) faticato a proteggere la terra del re, che sono gravemente ammalato!*

(22-27) *Ed ecco, ho inviato un altro servitore del re per mandare (messaggi) e per vedere il viso del re, il dio Sole dal cielo.*

(28-32) *E possa tu sapere, o mio signore, che le tue città e le tue fattorie sono bruciate dal fuoco.*

(33-43) *Ora ... qui ... e ...           ... commissario, se ....».*